

Progettazione di interfacce

6f. User Interface Design: **Simmetria**



UID: Simmetria

Cosa si apprende in questa lezione?

- La simmetria nell'UI design

UID: Simmetria

Cos'è la simmetria

Quando si tratta di progettazione dell'interfaccia utente, la composizione è la disposizione di elementi o componenti all'interno dell'area del dispositivo (desktop, tablet, dispositivo mobile). Il posizionamento degli elementi all'interno di uno schermo influisce sul modo in cui un utente interagisce con questi componenti. Questo è quando la simmetria e l'asimmetria giocano un ruolo importante nelle risorse di un designer.

Lo storico dell'arte Dagobert Frey ha menzionato entrambi:

“Simmetria significa riposo e legame, asimmetria movimento e allentamento, l'uno ordine e legge, l'altro arbitrarietà e accidente, l'uno rigidità formale e costrizione, l'altro vita, gioco e libertà”.

UID: Simmetria

Simmetria nel design

La simmetria nel design dell'interfaccia avviene in modi diversi e non sempre è necessario che sia perfetta. Alcuni layout possono utilizzare blocchi uguali di informazioni sulle carte o semplicemente avere un grande contenitore per testo e immagini che riempie l'intera larghezza dello schermo. Anche altre composizioni optano per una proposta ibrida dove alcuni livelli sono simmetrici ma altri asimmetrici.



UID: Simmetria

Asimmetria

L'asimmetria nel design è la distribuzione non uniforme di vari elementi in un'area fino a quando non si bilanciano. In natura, ad esempio, le montagne sono equilibrate anche se la loro forma è irregolare.

È interessante anche che l'asimmetria consenta una maggiore libertà di composizione e organizzazione gerarchica degli elementi.

L'asimmetria nel design dell'interfaccia viene utilizzata per creare concetti più creativi, meno formali e con blocchi di testo facili da vedere. La sua gerarchia è contrassegnata a volte da un testo di grandi dimensioni, un'immagine prominente o un'illustrazione.

La disposizione in questo caso può rispettare una griglia di dodici colonne ma gli elementi tendono ad occuparle in modo irregolare.

UID: Simmetria

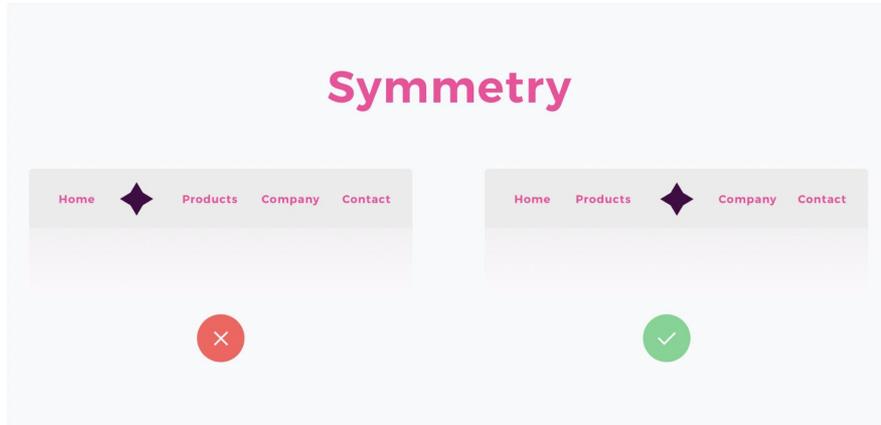
Simmetria e asimmetria

Si possono vedere come la combinazione di simmetria e asimmetria. Rende il viaggio visivo dell'utente più attivo, mantenendo un ritmo ordinato ma dinamico allo stesso tempo. Utilizzando entrambi, il ritmo del viaggio visivo sarà più ricco e più interessante per la mente.



UID: Simmetria

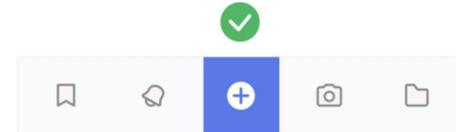
Simmetria: esempi



Tip 7

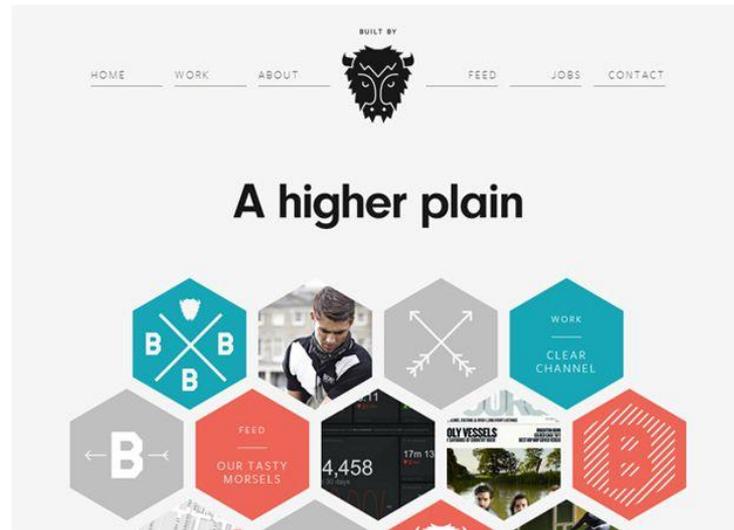
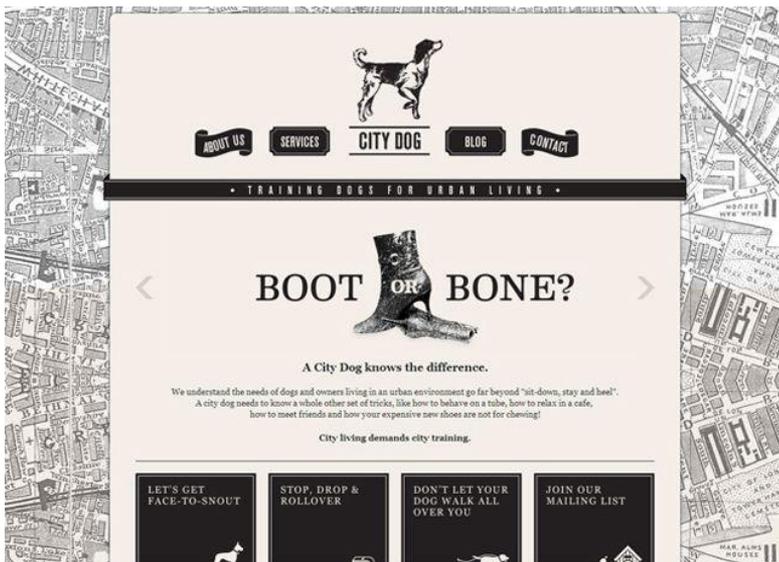
Symmetry

Symmetrical elements are visually appealing to human eyes because our brains always seek order in the surrounding chaos.



UID: Simmetria

Simmetria: esempi





UI - Simmetria

FINE